



1915 FROM ITALY'S SHORES d'Otis Turner avec Harold Lloyd, Roy Stewart



1915 THE HUNGRY ACTORS d'Hal Roach avec Roy Stewart, Harold Lloyd, B. Vernon



1915 THE SCARLET SIN d'Ortis Turner avec Hobart Bosworth



1915 A LITTLE BROTHER OF THE RICH d'Otis Turner avec Hobart Bosworth



1915 THE WHITE SCAR d'Hobart Bosworth & U. Davis avec H. Bosworth, Norval MacGregor



1915 GRAFT de George Lessey & Richard Stanton avec Hobart Henley



1917 THE INNOCENT SINNER de Raoul Walsh avec Miriam Cooper, Jack St-anding



1917 THE EYES OF THE WORLD de Donald Crisp



1918 LE TIGRE HUMAIN (The Tiger Man) de et avec William S. Hart



1918 L'ÉTINCELLE (Selfish Yates) de William S. Hart avec Thelma Salter, William S. Hart



1918 HEUREUX HASARD (A Nine O'Clock Town) de V. Scherzinger avec C. Rankin avec Ch. Ray



1919 LE GARDIEN DE NUIT (The Money Corral) de William S. Hart avec avec William S. Hart



1919 L'EMPREINTE (The Fire Fingers) de Rupert Julian avec Alyn Warren, R. Julian



1919 HIS DEBT de William Worthington avec Sessue Hayakawa



1919 SUBLIME INFAMIE (Behind the Door) d'Irvin Willat avec Hobart Bosworth



1919 MAN'S DESIRE de Lloyd Ingraham avec Lewis Stone



1919 LA CARAVANE (Wagon Tracks) de Lambert Hillyer avec William S. Hart



1920 LES DEUX CICATRICES (The River's End) de V. Heerman & M. Neilan avec Lewis Stone



1920 ADIEU, WHISKY (The Great Accident) d'Harry Beaumont avec Tom Moore



1920 THE GOLDEN TRAIL de Jean Hersholt avec J. Hersholt, Jack Livingston, Bert Spritte



1920 ISOBEL OR THE TRAIL'S END d'Edwin Carewe avec House Peters



1921 L'HOMME MARQUÉ (Three Word Brand) de Lambert Hillyer avec William S. Hart



1921 LES DRAMES DE L'ALASKA (The Barbarian) de Donald Crisp avec Monroe Salisbury



1921 KAZAN (Kazan) de Bertram Bracken avec William Ryno



1922 THE ROSARY de Jerome Storm avec Lewis Stone



1922 BELLE OF ALASKA de Chester Bennett avec Noah Beery



1922 THE SNOWSHOE TRAIL de Chester Bennett avec Roy Stewart



1923 LES DEUX GOSES (Jealous Husbands) de M. Tourneur avec B. Alexander, E. Williams



1923 LA BONNE ÉTOILE (The Man Life passed by) de Victor Schertzinger avec Hobart Bosworth



1924 THE LULLABY de Chester Bennett avec Robert Anderson



1924 THE PRUDE'S FALL de Graham Cutts avec Julianne Johnston, Warwick Ward



1924 TWO SHALL BE BORN de Whitman Bennett avec Herman Lieb



1925 LE VOYOU (The Blackguard) de Graham Cutts avec Walter Rilla



1925 THE DANGER SIGNAL d'Erle C. Kenton avec Robert Edeson



1925 NOTRE HÉROS (Lazybones) de Frank Borzage avec Zasu Pitts



1925 THE LURE OF THE WILD de Frank R. Strayer avec Alan Roscoe



1926 LOST AT SEA de Louis J. Gasnier avec Lowell Sherman



1927 ONE INCREASING PURPOSE d'Harry Beaumont avec Edmund Lowe



1927 ÂME ERRANTE (Closed Gates) de Phil Rosen avec Johnny Harron



1927 WHAT PRICE LOVE ? d'Harry Revier avec Love Charles Clary, Dorothy Dunbar



1929 LE RÉPROUVÉ (Redskin) de Victor Schertzinger avec Richard Dix



1936 LA VILLE FANTÔME (Ghost Town) d'Harry L. Fraser avec Harry Carey



1936 HOLLYWOOD BOULEVARD de R. Florey avec B. Compson, R. Cummings, J. Holliday



1942 THE YANKS ARE COMING d'Alexis Turn-Taxis avec Maxie Rosenbloom



1953 FAIS-MOI PEUR (Scared Stiff) de G. Marshall avec C. Miranda, Dean Martin, D. Malone